

02

āccent
sur l'architecture française



Logements sociaux Montreuil (93)



L'atelier Jade et **Sami Tabet** d'architecture et d'urbanisme s'est implanté à Paris en 1992. Sami Tabet a longtemps collaboré avec Roland Schweitzer, architecte et urbaniste spécialiste de l'architecture en bois et chantre des valeurs écologiques et solidaires. Comme son aîné, Sami Tabet se dit convaincu « que la qualité architecturale ne peut être obtenue qu'avec le public » et participe à ce titre à la MIPQCP (Mission interministérielle pour la qualité de la construction publique). L'engagement qu'il partage avec son frère Jade explique leur investissement dans la requalification urbaine des sites sensibles et dans la construction d'équipements sociaux ou d'hébergements d'urgence. La réhabilitation du logement pour l'intégration des plus démunis est une activité qui leur a valu d'être lauréats du Prisme d'Or décerné par le Ministère du Logement en 2000 et lauréats du premier Palmarès de la Réhabilitation de l'Habitat décerné en 2001 par le Ministère de la Culture.

Opération sociale en centre ville

Entre les premières études, en 2000, et la livraison des logements sociaux réhabilités par l'atelier Tabet à France Euro Habitat, 13 ans se sont écoulés ! « *Entretemps, rappelle Sami Tabet, l'assiette foncière du centre de Montreuil et le terrain attribué au programme par la Ville ont changé. Nous avons été tenaces pour ne pas perdre le fil ! Deux mandatures et une série de nouvelles demandes plus tard, le projet de démolition initial s'est transformé en réhabilitation lourde. Seule l'ossature primaire des bâtiments existants a été conservée pour préserver l'histoire du quartier. À la demande de la Ville, nous avons rendu sa "porosité" à cet îlot : les usagers ont désormais accès aux cours intérieures à travers de larges porches.* Nous avons mis au point les logements neufs avec les locataires déjà présents. Une démarche participative à laquelle nous tenions beaucoup, d'autant que cette opération "à tiroirs" a nécessité plusieurs

déménagements des occupants avant leur relogement définitif. Au final, nous avons rétabli un fonds urbain, sans dent creuse, en rééquilibrant l'épannelage des bâtiments. L'ancien et le nouveau se côtoient sans conflits esthétiques et l'objectif social est atteint. Les loyers bas et le confort offerts à la population du quartier ont donné toute satisfaction. Les bons retours des personnes qui vivent dans ces immeubles nous l'ont confirmé. »

Référence Ebernit

Pour bien distinguer les diverses datations de l'îlot, l'atelier Tabet a choisi de recouvrir les parties neuves de plaques de fibres-ciment EQUITONE (natura) et d'habiller les façades anciennes d'un enduit de plâtre et de chaux. L'harmonie de l'ensemble a été obtenue avec des matériaux d'origine, comme le zinc patiné de l'attique, rappelés sur les parties neuves.

Photos

Stéphane Lucas

